

“De nieuwe boerderij” volgens de buren



Oprit over halfverharding gerecycled oude stenen voormalige boerderij



Drentse Architectuurprijs 2021

Groenling

Ansen, Drenthe



Nieuw perspectief tussen singel en huis



Entree werkerf, zicht op carport, werkplaats, atelier en entree woning. Sampling oude en nieuwe verharding

## Groenling

Hoe komt een vogel en een schuur bij elkaar? Bij het bezoek op de weidse plek op een vergane boerenerf ergens bij Ansen hadden de nieuwe bewoners hun enthousiasme gedeeld over de verten, het uitzicht, licht, de bomen én de natuur. Het was duidelijk; dit was hun ideale plek om het werken, wonen en ontspannen in deze verstilte omgeving optimaal te kunnen beleven. Uit de drukke stad bewust gekozen voor deze landelijke geïsoleerde plek om meer van de rust en natuur te kunnen genieten. Alle opstallen waren sloop en recyclerijp, een eigentijds huis die een twist kon geven aan de plek werd in schuurarchitectuur gedacht. Onix NL verkend al decennia lang deze richting als respect voor het boeren culturele erfgoed en heeft ooit een definitie aan schuren gegeven; "een schuur is een functionele ruimte met karakter die uitdaagt tot ander gebruik". Ter plekke was het duidelijk dat de orthogonale structuur zo vergaan was dat de noodzaak hier op voort te borduren er niet meer was. Er werd juist schoonheid gezien in de afgebrotte betonnen stelconplaten gecombineerd met het overwoekerende groen. Bij het verlaten van de plek keek ik nog één keer om een foto te schieten, waarbij ik zelfs een schoonheid van de contour van bebouwing zag. Op zoek naar eigentijdse vertalingen van context leek het mij interessant een dierlijk gebouw en een schuurachtig gebouw met elkaar te combineren. De twist kon letterlijk een slinger zijn die het voor en achtererf vanzelfsprekend van elkaar konden scheiden. Deels als een schuur, deels als een van het land opvliegende vogel kon als idee heel goed landen op de plek, aansluiten bij de persoonlijke behoeften van de nieuwe plattelanners en ruimte geven tot het wonen werken en ontspannen in elkaars nabijheid. Ik noemde het huis Oregon House, maar na het zien van het ontwerp kwam spontaan de reactie; "een vogel! Mijn lievelingsvogel is een Groenling" en het was duidelijk dat dat de beste naam voor het huis was en is. De vogel en de schuur zijn bij elkaar gekomen en vormen een nieuw wezen waarbij elkaars krachten; staand op de grond herbergen en los komen van de grond vliegen een mooi voorbeeld is van Onix "schuren aan schuren".

De volledige buitengevel en kozijnhout zijn gemaakt van Oregon pine. Er zijn twee type ramen; de grote open raampartijen welke het volume los detailleert van de grond, en de kleine openingen in de wand met zijn specifieke afgeschuinde dagkanten welke veel intimiteit geven en ook veel licht. De afwisselende hoge en lage ruimten in het volume hebben allemaal hun eigen plek gekregen. Er is m.b.t. warmte, natuur en zicht gekozen voor een sedum dak, de opbouw van de constructie is afwisselend steen en hout. De installatie is een luchtwater warmtepomp en een groot dakoppervlakte van zonnepanelen. Het recyclen van de voormalige boerderij vind zijn plek deels in het opnieuw gebruiken van oude betonverharding, stenen gruis als halfverharding op het lange oprijpad en het hergebruik elders van de stalen schuurspanen.

De route naar Groenling bied wisselende perspectieven op het huis. Je krijgt een hoog western range gevoel rijdend over het halfverharde pad, het toekomstige voedselbos indachtig en vanuit een hoek slingerend het werkerf op. Aan de oostkant van het huis ligt het erf open richting landschap, aan de westkant van het huis ligt de beschutte ruige tuin die zich in de toekomst nog verder moet ontwikkelen.

Aan het erf liggen de entree's van de carport, werkplaats, berging, atelier, kantoor en woonhuis. Het huis is globaal in een geslotener schuurdeel waar het werken en slapen voor gasten in verborgen zit en een opener "vogeldeel" waar het wonen en ontspannen een plek krijgt. De combinatie van een orthogonale structuur met wijkende horizontale en verticale lijnen levert een zeer levendig eigentijdse schuurarchitectuur op in het "Western Drenthe".



Vogel en schuur in één, Groenling is volledig van Oregon pine



Beganegrond



Zicht op de natuur onder zonnedak



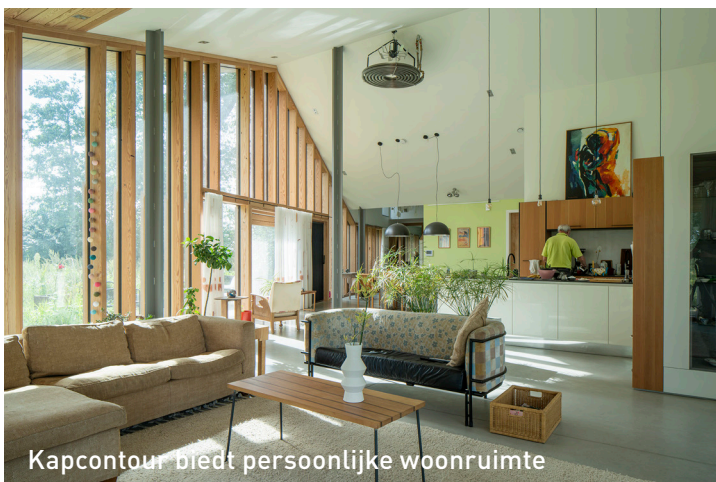
Zicht op de beschutte tuin en groensingel



Grazend gebouw aan beschutte tuin



Verdieping



Kapcontour biedt persoonlijke woonruimte



Atelier op noord onder de kap met trap naar